

**José Luis González Glez. Barceló.**

(Vigo, 25 de junio de 1971).

**Creativo Audiovisual**

[www.joseluisgonzalezbarcelo.com](http://www.joseluisgonzalezbarcelo.com)



**Técnico Diplomado en Márketing Internacional** (1994).

Instituto Internacional de Técnicas Especializadas (INTE), Madrid.

**Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos.\***

EAV. Vigo.

Tras estudiar Marketing en Madrid, a finales de los 90 realizó varios cursos de especialización, entre ellos *operador de cámara*, fundando con otros compañeros la "Asociación Xuvenil Audiovisual" en el año 1996 en Vigo. Trabajó en Santiago de Compostela como asistente de gerente en "AGAPI" (*Asociación Galega de Productoras Independentes*) y "EGEDA" (*Entidad de Gestión de Derechos de Productores Audiovisuales*). Tras finalizar realizó varios proyectos audiovisuales de autoría e producción propia.

A partir de 1999 trabaja con el "Grupo Aceimar" con coordinación en la "EISV" (*Escuela de Imagen y Sonido de Vigo*) y actualmente en el departamento de producción de la empresa audiovisual "Producciones Vigo S.L.", realizando diversas funciones, entre ellas, guionista, creativo, jefe de producción, editor, ...

En el año 2006 retoma además iniciativas de desarrollo y producción de proyectos propios y de colaboración con otras empresas.

Entre sus trabajos y funciones y podemos mencionar:

**Animación:**

**"A Banda (The Band)"**. Cortometraje de animación. 12 min. (2009).

**Guionista, Productor y Director.**

Con la ayuda de la AGADIC (Axencia Galega das Industrias Culturais) Xunta de Galicia a la promoción de nuevos talentos.

[www.labanda.info](http://www.labanda.info)

Nominado a Mejor cortometraje de Animación en los Xº Premios Mestre Mateo 2011 de la Academia Galega do Audiovisual; Seleccionado en el III Festival Iberoamericano de Cortometrajes ABC; Finalista en el IX Festival de Cans Mejor cortometraje de Animación; Festival Filmets de Badalona 38ª Edición. Participante en la Muestra de Cine de Galicia. 17/11/12. Muestra de cortometrajes nominados y ganadores en la Xª Edición de los Premios Mestre Mateo de la Academia Galega do Audiovisual; Seleccionado en la 12º Edición Monstra- Lisbon Animated Film Festival para el programa "Curtas Galegas" del 7 al 17 de marzo;

Participante a concurso en A Coruña en el 1º Festival de Cortometrajes Poramorarte del 16 al 23 de febrero. (...)

+Info dossier de prensa.

**“Mar-Xen”**. Cortometraje de animación. 3 min.(2007. v.009).

**Guionista, Productor y Director.**

Seleccionado en el "Festival Internacional de Video ACERT. Tom de Video" Tondela. 2008. Portugal ; Seleccionado en el "XIV Certamen de Cortometraje Digital Ciudad de Punta Umbría" (Huelva) " 2007. ; Seleccionado en el "IV Festival de Cans" (Porriño) 2007./ v.009 Sección Animación. ; Participante en el I certamen Curtasnarede 2006. / v.008 ; Participante en las “VIII Xornadas de curtametraxes do Ateneno Ferrolán” 22,23,29,30 decembro 2008.; Participante en el circuito “Cinemas Dixitais 08” da Axencia Audiovisual Galega ; Participante en el "13 Festival Internacional de Cine de Ourense" do 11 ao 18 de outubro de 2008. Sección paralela "Panorama Galicia".; Participante en el "II Encontro Baiano de Animação (Animaí)" do 21 ao 28 de agosto do 2008. Brazil.; Participante en los Premios de la Creación Audiovisual de Acciona para a Expo Zaragoza 2008 "videovideoacciona"; Participante en el "18 Festival Internacional de curtas-metragem de Sao Paulo.2007. Brazil" (...)

+Info dossier de prensa.

**“Código Morse”**. Corto animación. 20 seg. (2005).

**Guionista y Director.**

**“Bajo Cero”**. Cortometraje de animación. EISV (1999). Dir. Alfonso Rguez. , Juan D. Álvarez.

**Doblaje y Efectos Sonoros.**

[https://fantasio.es/ver\\_film.php?id\\_film=142](https://fantasio.es/ver_film.php?id_film=142)

Nominado a mejor cortometraje de animación y mejor sonido Premios AGAPI 1999; Premio del Público Festival de Video de Palencia 2000. (...)

## Ficción:

**“La primera Vez. (Inculpados)”** Video Clip Musical (2013).

**Guionista, Productor y Director.**

Nominado a Mejor VideoClip en los XIIº Premios Mestre Mateo de la Academia Galega Audiovisual ; SECCION OFICIAL Mejor VideoClip III Festival Primavera do Cine Vigo; SECCION OFICIAL Mejor VideoClip XI Festival de Cans.

+Info dossier de prensa.

**“El Bicho (The Bug)”**. Ficción Freaky. Producciones Vigo. 4’45” . (2012). V.O. Esp.

**Co-Productor, Director, Intérprete.**

Ganador de Mejor Sonido, Mejor Dirección de Arte y Premio Blusens a la aplicación de nuevas tecnologías en la Maratón Cinematográfica Vigo "Límite 36 horas" de la Egaci (Escuela Superior de Artes Cinematográficas de Galicia). 2012.

**“Pegadas na pedra”**. V.gallego. Guión para cortometraje. 1ªV. (2005). **Guionista.**

**“A sorte dos malditos”**. V.gallego Guión de TvMovie. 90 min. Guión en desarrollo 1ªV. (2004). **Guionista**.

**“A historia máis grande nunca máis contada”**. Cortometraje 35 mm. 15´. (2004). Dir. Salwa Azzam. Producciones Vigo S.L. (Subv. Xunta de Galicia).  
**Jefe de producción**

**“Fábula”**. Ficción para serie Tv. 20´. (2002). Dir. Tomás Piard. Producciones Vigo S.L. (Subv. Xunta de Galicia). V. gallego. Serie 26x26 en desarrollo.  
**Guionista y Director de Producción.**

<https://youtu.be/v6RySv1Pjeg>

[https://fantasio.es/ver\\_film.php?id\\_film=41](https://fantasio.es/ver_film.php?id_film=41)

· Premios Caracol 2003 de la UNEAC a Mejor Dirección, Mejor Fotografía, Mejor Sonido Directo: Tomás Piard, Santiago Yanes, Victor Butari.

[https://www.ecured.cu/Tom%C3%A1s\\_Piard](https://www.ecured.cu/Tom%C3%A1s_Piard)

<http://www.cubanosfamosos.com/es/tomas-piard->

· Nominada a Mejor Dirección de Fotografía a Santiago Yanes en los 19 Premios Mestre Mateo 2002 de la Academia Galega do Audiovisual;

**“Galáctea (A Conquista da Vía Láctea)”**. Cortometraje 35 mm.17´. (2001). Dir. Cora Peña. Producciones Vigo S.L. (Subv. Xunta de Galicia).

**Jefe de producción.**

<https://www.mcu.es/cine/Anuarios/2002/P8402.pdf>

**“Iahsib”**. Cortometraje de ficción. 12 min.Hi-8. (1999). (no estrenado)

**Guionista, Productor y Director.**

**“Aine”**. Cortometraje de ficción. Asoc.Xuv. Audiovisual. Dir. Iván Carrera. (2000). (no estrenado). **Actor secundario.**

**“Eu”**. Cortometraje Psicothriller. 8 min. SVHS. Dir. J. Antonio Rodiño. Asoc. Xuv. Audiovisual (1999). **Dirección de Producción.**

**“Hola”**. Cortometraje ficción. 9 min. SVHS. Dir. J. Manuel Parada. Asoc. Xuv. Audiovisual. (1999). **Ayudante Dirección.**

**“La noche de tu vida”**. Corto. 7 minutos. EISV (1999). Dir. Elda Valenzuela. **Actor secundario.**

**“Spot Tv promo elecciones Xunta Galicia 1998”**. Spot. (1998). **Actor reparto.**

**“Grupo Dobre Xiro”** (promo ); **“1º Paseo Tortoreos As Neves”** (reportaje); **“Vigo OnLine”**- Canal On; **“Vigo Apamp”**; **“Vigo é Vigo”**; (...) **op. Cámara.**

**Documental/ Reportaje:**

**"Galega e Baiana. Rosario Suárez Albán"** Documental (2017) Dir. Francisco Vila. Coproducción Galego-Brasileña para TVG de VilaVisual Produções.

***Productor de postproducción y master.***

**"El palacio del Agua. Balneario de Mondariz"**. Reportaje documental.

Producciones Vigo S.L. 17 min. Dvcam. (2005).

***Director y Guión adaptado.***

**"Exploradores Galegos do Pacífico"**. Desarrollo de serie documental. Caurel Lecer S.L. Producciones Vigo S.L. Dir. Carlos Piñeiro. (2005). ***Coordinador-Jefe de producción.***

**"Aventura"**. Capítulo piloto para serie documental de Tv. 24'. (2002). Dir.

Sebastian Coto. Producciones Vigo S.L. (Subv. Xunta de Galicia).

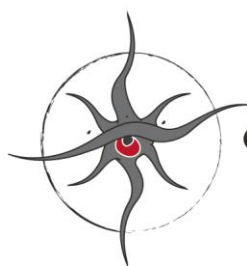
***Guionista y Dirección de Producción.***

**"Proxecto Gallaecia"**. Archivo fotográfico. Dir. Roberto Quintero. Para la Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago. (2001-2004).

"2004. Rutas Septentrionais. IVª Parte"; "2003. Rutas do Norte. IIIª Parte"; "2002. A Galicia Monumental e Rutas do Centro Sur. IIª Parte"; "2001. A Arquitectura en Galicia no IIIº Milenio. Iª Parte". ***Dirección de producción.***

**"O nacemento de Santiago de Compostela"**. Documental. 2 cap.24'. Dvcam. Para la Xerencia de Promoción do Camiño de Santiago. (2000).

***Dirección de producción, Argumento e Idea original.***



**José Luis  
González G.  
Barceló**  
creativo audiovisual

[www.joseluisgonzalezbarcelo.com](http://www.joseluisgonzalezbarcelo.com)  
[www.labanda.info](http://www.labanda.info)



**DATOS PERSONALES/ CONTACTO:**

e-mail contacto: info@joseluisgonzalezbarcelo.com

www.joseluisgonzalezbarcelo.com

**DATOS ACADÉMICOS:**

**Técnico Diplomado en Márketing Internacional** (1990-1994).

Instituto Internacional de Técnicas Especializadas (INTE), Madrid.

**Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos.** EAV. Escuela Audiovisual de Vigo. Bouzas.

**OTROS CURSOS Y CONOCIMIENTOS:**

**Dreamweaver y Lenguaje html:** conocimientos (2006. aulaclic Online)

**Animación Flash:** (2005-60 Horas).FORGA. Vigo.

**Aplicaciones informáticas á producción audiovisual:** (1997) Escola de Imaxe e Son (EIS). Coruña.

**A producción no documental televisivo.** (1997) Festival Internacional de Cine e Vídeo de Avança. Portugal.

**Son e grabación MIDI.** (1996-1997) Universidade Popular. Vigo.

**Son e grabación en estudio.** (1995) Universidade Popular. Vigo.

**Técnico Operador de Cámara TV.** (1996-400 Horas). FORGA. Vigo.

**Operador de CAD-AUTOCAD. V13.** (1996-200 Horas). AFI. Vigo.

Conocimientos de Flash, Photoshop, Edición Premiere, Corel Draw ...

**OTROS:**

**Academia Galega do Audiovisual AGA.** Miembro

<http://www.academiagalegadoaudiovisual.com>

**Asociación Sindical Galega de Guionistas AGaG.** Asociado.

**Asociación Xuvenil Audiovisual. AXA. (1996).**

Cofundador y presidente. Asociación ya sin actividad.

**Consello Asesor das Telecomunicacións da Xunta de Galicia.** (organismo ya extinto). Vocal suplente por la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo.

<http://www.xunta.es/comunicacion/dxca/cata/composicion.html>

**Compositor y vocalista** en los grupos: **“Mala Reputación”** (con conciertos en diferentes comunidades de la Península y finalistas del programa de Tele5 “La 5ª Marcha” en 1992); **“Lam”** (grabación de videoclips y temas en cd’s recopilatorios “Marea Vermella” 1995 Xurelo Roxo. West Records.); **“LeXuS”**;

**“Malas Maneras”** (distintos conciertos y participante en el disco Tributo a **“Hombres H. Los chicos del Barrio” (2008) Publicado: 27 de may. de 2008 © 2008 Warner Music Spain, S.A. bajo licencia de Discos Hergalfen, S.L. Bonus Track disponible en iTunes;**

**“Lugar inédito”;** **“Que RemeDios”** ...

**EXPERIENCIA LABORAL Y PROFESIONAL:**

Dpto. Producción, Producciones Vigo S.L. Audiovisual y Multimedia. (desde agosto 1999)  
 Productor-Coordinador de diversos trabajos audiovisuales y multimedia (diseños,  
 maquetación, producción, dirección, coordinación...)

Entre otros clientes y actividades: "La fura del Baus" (Mámoa 2003, Matria Vigo 2004); Sportalya (2003);... (+...)  
[www.produccionevigo.net](http://www.produccionevigo.net)

Dpto. de Coordinación y RR. Externas, Escuela de Imagen y Sonido de Vigo RTV (EISV).  
 Centro de Estudios Marcote S.L. (desde 1999) y EGACI (Escuela Superior de Artes  
 Cinematográficas de Galicia). [www.eisv.es](http://www.eisv.es) [www.egaci.net](http://www.egaci.net)

Coordinador cursos Consellería de Familia, Promoción do Emprego, Muller e Xuventude da Xunta de Galicia para Centro de Estudios Marcote: FIP1999 nº:3331. Axudante de Realización; FIP2000 nº:2626. Fotógrafo; FIP2001 nº: 3413. Editor-Montador de Imaxe.

Coordinador do Ciclo de conferencias "Los Otros protagonistas del Cine" para la EISV.2000-2001: Benito Zambrano, Jorge Iglesias, Fernando Pardo, Lidia Mosquera, Moncho Varela, Pancho Casal, Celso Bugallo, Ignacio Vilar, Uxia Blanco, Cora Peña, Pablo Iglesias Rendo, ...

Asistente de Xerente de AGAPI (Asociación Galega de Productoras Independentes) e Delegación de EGEDA en Galicia (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales). 1997-1998.

[www.agapi.org](http://www.agapi.org)

Coordinador de diferentes cursos y seminarios:  
 Subvencionados por FORCEM para AGAPI.

"Curso de Márketing Audiovisual por J. Guillermo Velasco y Francisco Rodríguez" (decembro 1997. Santiago de Compostela.); "Curso de Producción Audiovisual por Joseán Gómez"; "Curso de guión"; "Curso de Producción Tv". Xaneiro-marzo 1998. Santiago de Compostela.)

Organizados pola Consellería de Cultura e Comunicación Social da Xunta de Galicia e coordinados por AGAPI/ EGEDA.

"Seminario de Análisis de Guión de Linda Seger" (15 ó 19 de outubro de 1997 en Arnoia. Ourense.); "Seminario de Financiación Audiovisual" (7 ó 9 de setembro de 1997). Confederación de Empresarios de Galicia. Santiago de Compostela)

Asociación Xuvenil Audiovisual. AXA. Desde 1996. Producción y realización en vídeo de cortometrajes, documentales, promocionales y videocreación. Certámenes. Charlas y Conferencias. Concursos y Exposiciones Fotográficas Rexionales de la Asoc. Xuvenil. Audiovisual. e Charlas-coloquio.

Ilustrador, maquetador, diseño de carteles, carátulas,  
 (Whore!!, BIX (Concello de Vigo), Gorbar (Madrid)...)..

Departamento de Investigación. (SIES. Sociedad de Investigación y Servicios Sociales S.L.) Madrid. 1992-1993.

(...)